

Eugenio MARTÍNEZ CELDRÁN

*Cambios en la fonética española desde Navarro Tomás
apoyados por la fonética experimental*

Résumé

Dans le domaine de la phonétique et des apports de la phonétique expérimentale, cet article passe en revue l'évolution de la recherche contemporaine à propos de questions emblématiques qui pointent déjà dans les travaux de Tomás Navarro Tomás : la considération de la sonorité et des prétendues fricatives voisées de l'espagnol ainsi que le paramétrage de l'accentuation et de l'intonation dans cette même langue.

Resumen

En el ámbito de la fonética y los aportes de la fonética experimental, este artículo revisa la evolución de la investigación contemporánea sobre temas emblemáticos del español, que ya trató Tomás Navarro Tomás, de manera más o menos acertada: la consideración de la sonoridad y las supuestas fricativas sonoras de la lengua española, así como la caracterización de la acentuación y de la entonación en este mismo idioma.